

III ENCUENTRO CREACIÓN ESCÉNICA CONTEMPORÁNEA

¿A QUÉ ESTAMOS JUGANDO?

**“Acto público sin público”: Grupo de I+C (investigación +
Creación)**

**11-14 diciembre
2012**

Jornadas abiertas

La Calderería 13-15 diciembre 2012

Desayuno en el Solar Corona

16 diciembre

VALENCIA

Grupo de trabajo I+C " **Acto público sin público**" (11-14 diciembre): este III Encuentro se inicia con un grupo de trabajo interdisciplinar, en el que investigadores teóricos, artistas, gestores, agentes procedentes de diferentes áreas del "perimundo" de la creación escénica y otras personas más o menos normales también; abordarán preguntas a partir de las tensiones entre diferentes conceptos y prácticas del juego, economías de la creatividad y comunidad. El grupo de trabajo se abre a toda la comunidad el 14 de diciembre.

JORNADAS ABIERTAS (13-15 diciembre)

En: La calderería, fábrica de alternativas C/ Jerónimo de Monsoriu 88-92.Valencia. Metro Marítim-Serrería. Bus 1

JUEVES 13 DICIEMBRE

16.00 h. A VER SI PODEMOS EMPEZAR (Llegadas, Inscripciones etc.)

16.15 h. Bienvenida y presentación. Carolina Boluda y Óscar Cornago.

16.30h. Charla: "**Las dos caras del juego: entre la alienación capitalística y la liberación de la comunidad**" Víctor Silva.

17.30h. Charla: "**Comunidad, acontecimiento y herida**" Miguel Ángel Martínez
(Preguntas-debate)

Pausa 18 h-18.15h.

18.15h. Presentación: "**Ciudadanía anónima protagonista/clon/descargable/fake**" PKMN (Enrique Espinosa)
(Preguntas-debate)

19.30 h. Salida

20:30 h. En Sala Inestable/ Ciclo Circundances: Pieza "**Posthumos**" Idoia Zabaleta. (Calle Aparisi y Guijarro, 7; junto a Plaza Nápoles y Sicilia)

VIERNES 14 DICIEMBRE

10.30 h. JORNADA ABIERTA DEL GRUPO DE TRABAJO

14.00h. **Salida**

16.00 h. Charla: "El juego y la apropiación de los cuerpos" Esther Belvis.
(Preguntas-debate)

17:15h. Charla: "Lógicas de identidad y materialidad: condiciones de posibilidad para pensar la comunidad" Sergio Cabrerizo.

Pausa 18.15h 18.30

18.30h. Presentación línea de trabajo. Rosa Casado.

19.30 h. "Implosió impugnada". Rafa Tormo

20h. Salida

SÁBADO 15 DICIEMBRE

10.30h. Charla: "Actores colectivos y campos de acción". Alberto Conderana
(Preguntas-debate)

11. 30h. Charla: "Comunidades bárbaras y depredadoras" Fernando Quesada.
(Preguntas-debate)

Pausa 12.30-12.45 h.

12.45 h. Presentación publicaciones:

Efímera: Zara Prieto

Continta Metienes: Sandra Cendal

13.15 h. Visionado "Pero Escobar vs Elvis Presley". Silvia Zayas.

14.00 h. Intervención proyecto "Es cenas" Pepe Patricio en la **comida**.

16.00 h. Presentación línea de trabajo Losquequedan .Vicente Arlandis y Sandra Gómez

(Preguntas debate)

16.45h. Presentación Imaginario (Festival) de las Artes .Una reflexión sobre lo inacabado. Óscar Cornago-Luigi Gómez.

17.30h. Presentación proyecto "Not from Here" Pepe Patricio

Pausa 18.00h-18.15h.18.15h. Mesa de cierre que no cierra nada: "Por qué nadie se siente cómodo hablando de sus festivales, o qué sentido tiene hoy (dejar de) hacer un festival?" Carolina Boluda, Óscar Cornago y el que se apunte.

Salida.19.30h.

20:30 h. Sala Inestable/ Ciclo Circundances: Pieza "Astra Tour" Ion Munduate; con Amaia Urra y colaboración de Blanca Calvo (Calle Aparisi y Guijarro, 7; junto a Plaza Nápoles y Sicilia)

DOMINGO 16 DICIEMBRE : DESAYUNO , MUSIQUETA Y ESPACIO ABIERTO "Acto en Público"

EN SOLAR CORONA C/ Corona 12-16 (Barrio de Carmen), junto a Centro Cultural La Beneficencia

12:30 h. Desayuno Musiquita, cervezas y **Espacio abierto** a toda la comunidad?

Propuestas recibidas: **12.30 h.** Intervención Virginia Paniagua: presentación del proyecto **HELLO I AM ART**; creación del autorretrato en las redes sociales(15 minutos). **13h.** Eirini Delaki: micro-taller vivencial "**Juego y creación colectiva en el teatro social**" 30 minutos+ reflexión . **13.45h.** Aris Spentsas: acción interactiva "**Mesa redonda**" sobre el tema :lo que un artista puede ofrecer a la ciudad y lo que la ciudad puede ofrecer a un artista.

Grupo de trabajo:

Robert March, M. Ángel. Martínez, PKMN, Idoia Zabaleta, Sergio Cabrerizo, Esther Bellvis, Esther Arribas, Saioa Olmo, Vicente Arlandis, Ricardo Antón (Amasté), Rosa Casado, Silvia Zayas, David Herráiz, Pepe Patricio, Olga Martínez Yuste, Luigi Gómez, Sandra Cendal, Paulina Chamorro, Zara Rodríguez Prieto, Paz Rojo, Fernando Quesada, Carolina Boluda, Óscar Cornago, Antonia Gomis, Alberto Conderana, Sandra Gómez, Martina Botella, Juan Loriente-Ferdy Esparza, Joseph Particio, Esther Arribas, David Pérez, Juan Navarro, Isaak Torres, Rafa Tormo i Cuenca, Eva Caro, Gabriel Ochoa, Eva Zapico, Víctor Silva, Sonia Martínez, Marisol López Rubio, Diana Delgado, Itxaso Corral, Bea Fernandez.

Organiza: Óscar Cornago (CSIC) y Carolina Boluda (Cetae VLC)

Equipo colaboradorxs: Paola Marugán (TEATRON/Cetae), Robert March y M. Ángel Martínez (Cetae), Laura Romero, Zara Rodríguez Prieto (ARTEA/Efímera) TEATRON team, Rafa Casañ, Juan Calatayud, Esther Mayo, Cora Mateu.

En el marco del proyecto de investigación "Imaginaris sociales II: la idea de acción en la sociedad posindustrial. Documentación, análisis y teoría de la creación escénica" del Ministerio de Economía y Competitividad, desarrollado desde el CSIC.I+D+I Plan Nacional (HAR 2011-28767)

Colaboran: Proyecto "La cultura como recurso de desarrollo. Prácticas, discursos y representaciones en procesos modernizadores contemporáneos", del Ministerio de Ciencia e Innovación, (Referencia: FFI2011-28005) desarrollado por la Universitat de València; Ciclo Circundances/ Espacio Inestable. Apoya: Departamento de Escultura de la Universidad Politécnica de Valencia, la Calderería, la CIV, Asamblea Solar Corona.

ORGANIZA:

COLABORAN:



Paciencia Robert March ¿Tienes algo que aportar? Miguel Ángel Dinero público Martínez
PKMN Idoia Que empiece el juego Zabaleta Sergio Más juego Cabrerizo Esther Subversión
Bellvis Ricardo Antón Trabajo Rosa Casado NOSOTROS Silvia Diversión Vamos a ver Zayas David
Herráiz Try again, fail again, FAIL BETTER Ricardo Pensar juntos Amasté Pepe Distancias, por
favor, un poco de distancia Patricio Olga Percepción Martínez ¿Cómo se te ocurrió venir?
Yuste Yo soy yo Luigi Sé que puedo ser insoportable (estamos en ello) Gómez Sandra Mi nombre está
mal escrito Saioa ¿QUIÉNES? Olmo Not from here Esther Arribas Redes y comunidades
Cariño aleatorio Cendal Paulina Desarrollo Prototipos arquitectónicos Que haga mucho sol para
poder salir a la calle, lo deseo de todo corazón Vicente Arlandis ¿Quién te invitó a esto?
Todo esto es mentira Entre otros aspectos Chamorro Aprender a aprender Zara Diferencia Rodríguez
STOP Prieto Paz A mí también me gustaría estar Rojo Des-artista Fernando Quesada
Es-cena Carolina Boluda Sé creativo sé creativo sé creativo... Óscar Cornago
Antonia ¿Tú quién eres? Gomis Alberto ME ASFIXIO Conderana Sandra Gómez Encontronazo
Martina Vuelva a la casilla de salida Botella Economía Juan Loriente Joseph Materialismo
afectivo Patricio, Esther El que falta en la lista Desencuentro Arribas David Pérez No me
encuentro Quim Pujol Isaak Torres Rafa Te dejo mi puesto Tormo i Cuenca HACER HACER HACER
Eva Caro Gabriel Yo aquí no estoy Ochoa Eva Zapico Será un placer asistir Victor STOP Silva Sonia
Encuentro Martínez Marisol López Rubio Diana Os habéis olvidado de mí Delgado,
Itxaso ¿Que investigue? Corral Un encuentro en el que analizar el papel del juego en la creación
escénica y el juego como herramienta de análisis transportable a otros ámbitos de lo social; juego, economías de la creatividad y comunidad.

